

événement

RÉJOUISSANT RETOUR À MILAN

APRÈS UNE TIMIDE ÉDITION DE REPRISE
EN SEPTEMBRE 2021, LE SALON DU MEUBLE DE MILAN
A RETROUVÉ SA SUPERBE, EN JUIN DERNIER.
SCÉNOGRAPHIES SPECTACULAIRES,
DESIGNERS INSPIRÉS ET NOUVEAUTÉS DÉVOILÉES
EN GRANDE POMPE :
LA CUVÉE 2022 A TENU TOUTES SES PROMESSES.

Par LA RÉDACTION

HAPPY DIXON

Tom Dixon fête
les 20 ans
de son studio
avec vingt
pièces de
ses anciennes
collections
revisitées.
L'occasion de se
pencher sur
l'évolution de ses
pratiques, des
matières ou des
formes choisies
hier et
aujourd'hui.
20 ans et déjà
si grand.

■ tomdixon.net

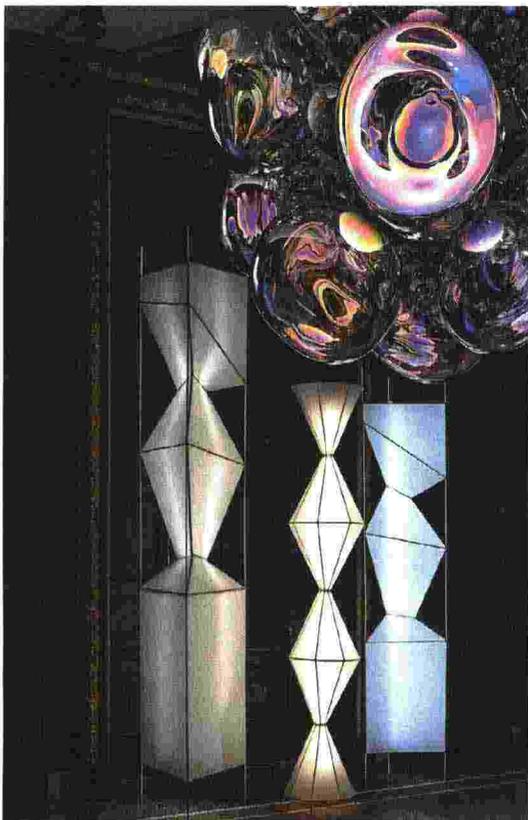


Photo Allegra Martin

FORNASETTI EN SON JARDIN

Pour sa première collection
outdoor, la maison italienne
présentait une ligne haute en couleur
- une chaise, une table, un canapé,
un fauteuil et un banc tapissés. Le tout
décliné dans des teintes qui fleurissent
bon le soleil et l'été... ■ fornasetti.com



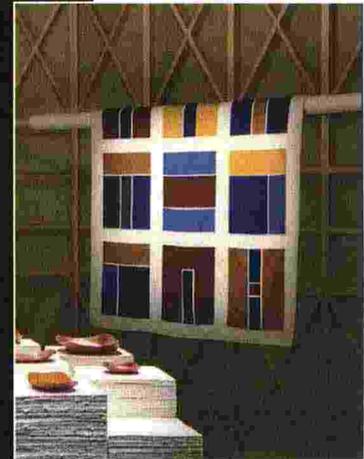
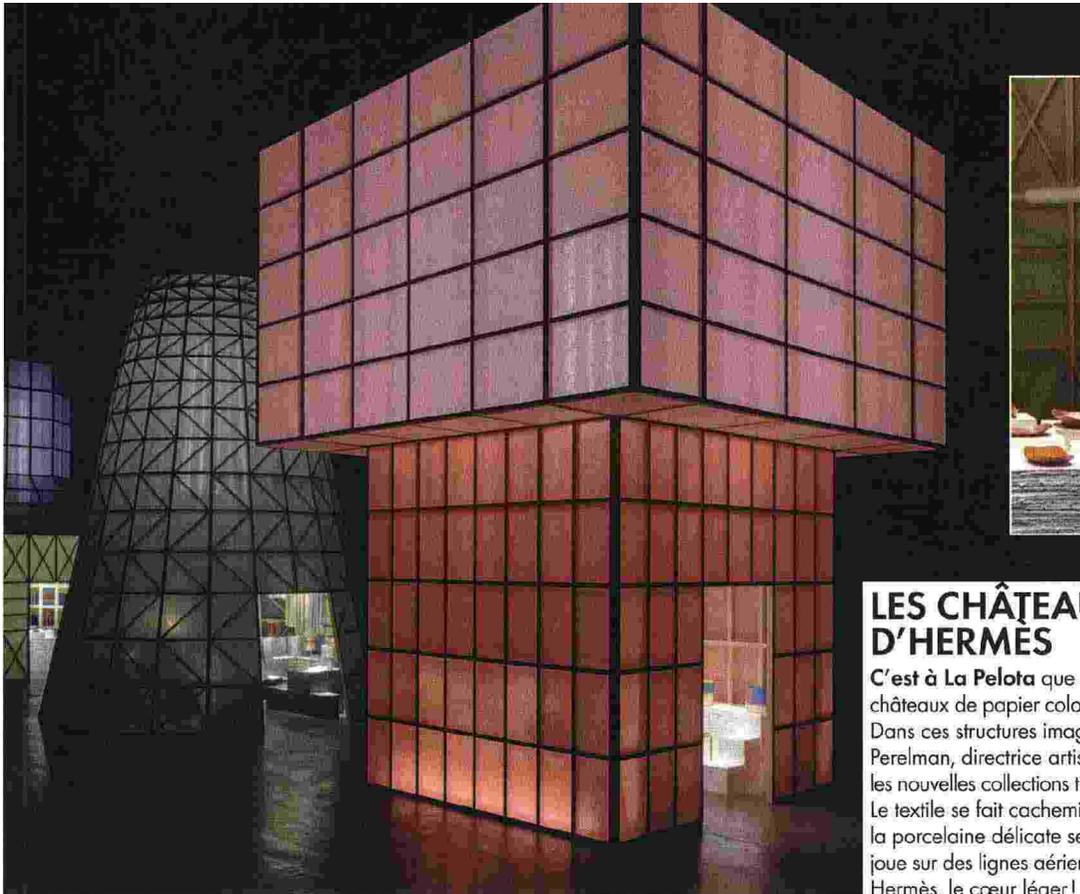


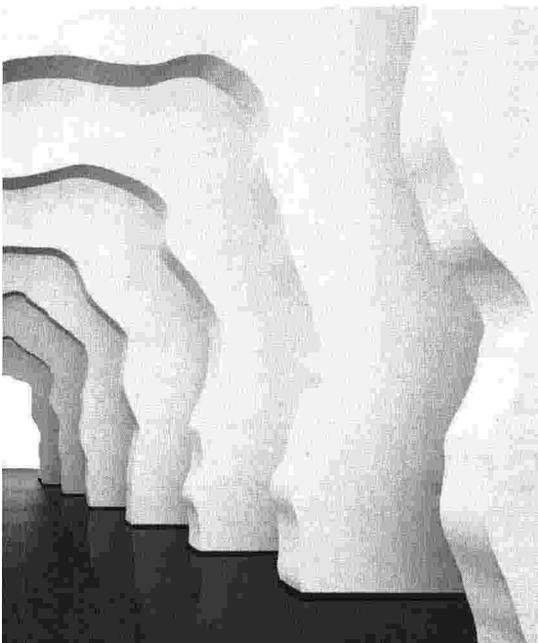
Photo Maxime Verrel

LES CHÂTEAUX D'EAU D'HERMÈS

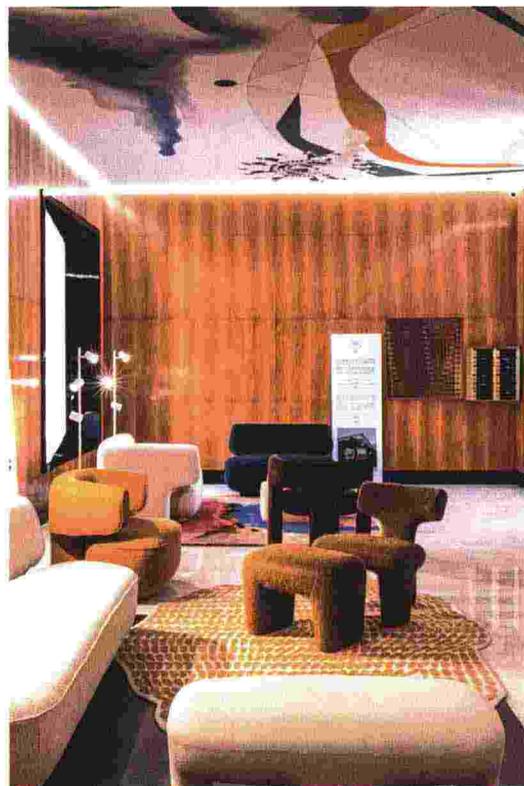
C'est à La Pelota que se dressaient quatre immenses châteaux de papier coloré, aussi vaporeux que grandioses. Dans ces structures imaginées par Charlotte Macaux Perelman, directrice artistique d'Hermès Maison, les nouvelles collections tissent le même lien avec la légèreté. Le textile se fait cachemire, le cuir est découpé et plié, la porcelaine délicate se colore, une assise en cannage joue sur des lignes aériennes en opposition à sa robustesse. Hermès, le cœur léger! ■ [hermes.com](https://www.hermes.com)

ENTRÉE EN MATIÈRES

S'inspirant de l'impression 3D, comme pour l'évier "Rock.01" présenté en novembre dernier avec Kohler, fabricant de produits de cuisine et de salle de bains, l'artiste américain Daniel Arsham a conçu une scénographie au Palazzo del Senato, "Divided Layers", incitant à pénétrer au cœur de couches de porcelaine. Un voyage onirique qui a reçu le prix du Meilleur stand extérieur du Fuorisalone! ■ [kohlercollective.com](https://www.kohlercollective.com)



Photos D.R.



À FOND LA FORME

La maison d'édition de tissus et papiers peints Pierre Frey continue d'offrir sa gamme de mobilier sous la houlette de Sam Baron. Pour cette édition, elle dévoilait trente nouvelles pièces dessinées par onze designers, dont Charlotte Juillard et Guillaume Delvigne. Une gamme graphique aux formes novatrices.

■ [pierrefrey.com](https://www.pierrefrey.com)

événement



Photo Stefano Scatib

DESSINE-MOI UN TISSU

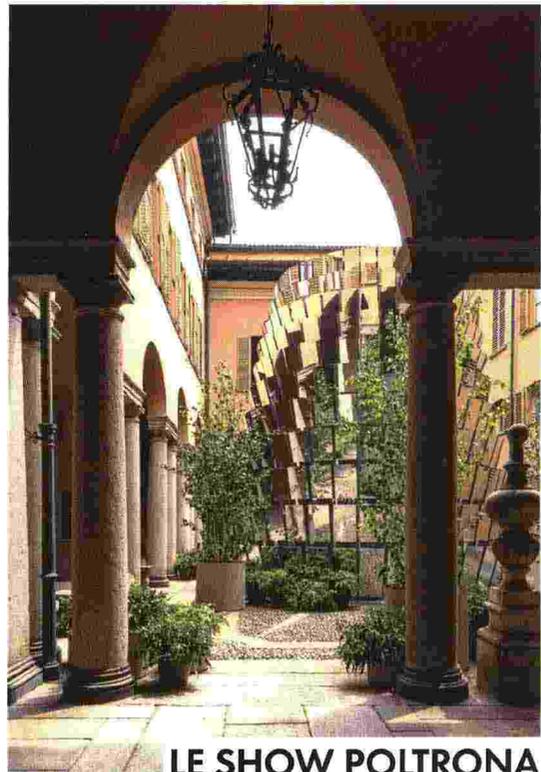
Nicolo Favaretto Rubelli (*debout sur la photo*), à la tête de la maison de tissus homonyme, a visé juste en choisissant le nouveau chouchou de la décoration, l'Anglais Luke Edward Hall (*assis*), pour concevoir des tissus à partir de croquis. Ses treize créations illustrent son goût pour le mix'n'match, la Grèce antique, les rayures et les fleurs, ainsi que sa palette de prédilection : lavande, vert olive, bleu azur, moutarde et rose pâle. ■ rubelli.com

JEUX DE CONSTRUCTION

Dans l'appartement Mutina, l'artiste et designer Nathalie Du Pasquier a imaginé une scénographie architecturale pour présenter sa collection de carreaux en céramique. Trois modèles, déclinés chacun en trois couleurs pour neuf carreaux uniques. Une force créative qui sans cesse innove. ■ mutina.it



Photo Delfino Sisto Legnani



Photos D.R.

LE SHOW POLTRONA

Pour les 110 ans de Poltrona Frau, cette œuvre immersive gigantesque "The True Evolution Experience", érigée dans la cour du showroom du Palazzo Gallarati Scotti, célèbre la maison italienne en reprenant la forme d'une pomme de pin. Une évocation de la nature et du respect des ressources. ■ poltronafrau.com

événement

LE DESIGN À LA MODE

Conçue à l'origine pour les acteurs du mobilier, la Design Week de Milan fait de plus en plus d'adeptes parmi les marques de mode.

Après Hermès, Issey Miyake, Vuitton, Dior, Versace, Armani, Fendi, etc., qui depuis plusieurs sessions profitent de l'événement pour mettre en scène leurs accessoires déco et leurs meubles, c'était cette année au tour de Dolce & Gabbana de succomber aux sirènes du Fuorisalone. Entre les couleurs vives et naïves des charrettes traditionnelles siciliennes, le bleu de la Méditerranée, les imprimés animaliers et les accents Renaissance, cette première collection déco de la marque rendait hommage aux procédés traditionnels des artisans italiens, tels que le soufflage du verre de Murano, la céramique sicilienne peinte à la main, l'art de l'ébénisterie, les pailles tressées, l'incrustation et la sculpture du bois, la technique millénaire de la murine ou encore le tissage de précieux brocarts et velours (ci-dessous) sur des métiers historiques.

La mode, la mode, la mode, et la déco aussi !

■ dolcegabbana.com

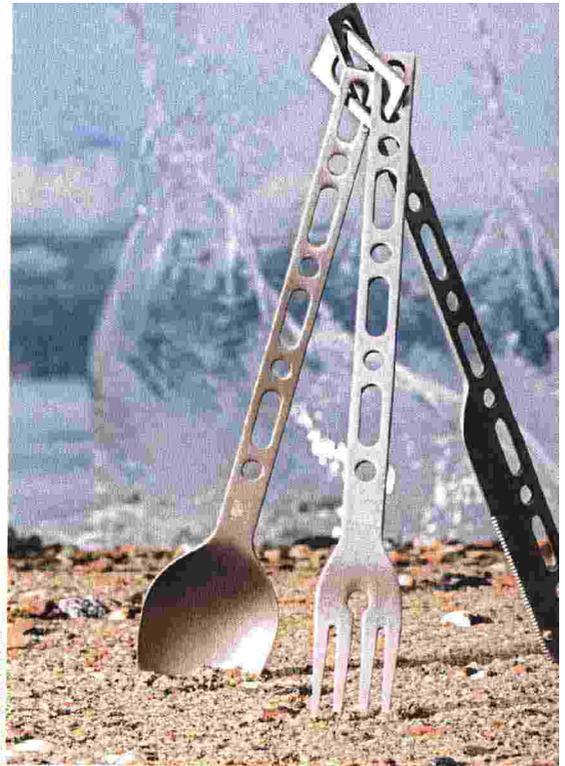
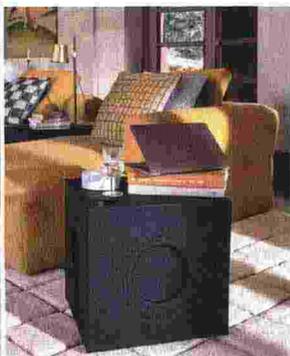


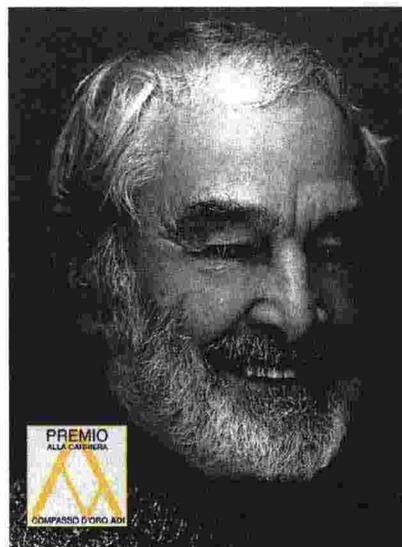
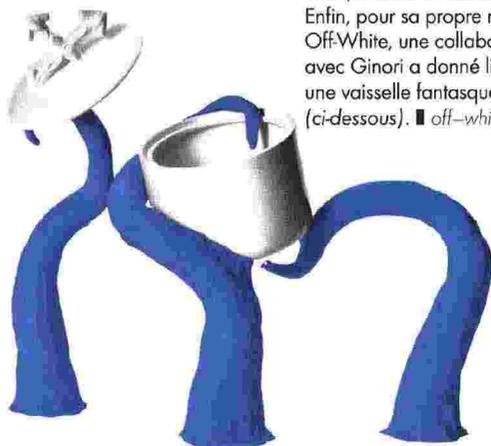
Photo Leonardo Scotti





L'OMBRE D'UN GÉNIE

Le travail du directeur artistique Virgil Abloh, décédé en novembre 2021, et de son studio Alaska Alaska était partout à Milan. Pour Alessi, il a dessiné de nouveaux couverts en acier inoxydable à la manière d'outils, à attacher ensemble pour les emporter partout (photo à gauche). Chez Cassina, il a imaginé des blocs modulaires en noir mat à combiner pour composer table, cloison ou assise (ci-contre). Enfin, pour sa propre maison Off-White, une collaboration inédite avec Ginori a donné lieu à une vaisselle fantasmagorique et habitée (ci-dessous). ■ off-white.com

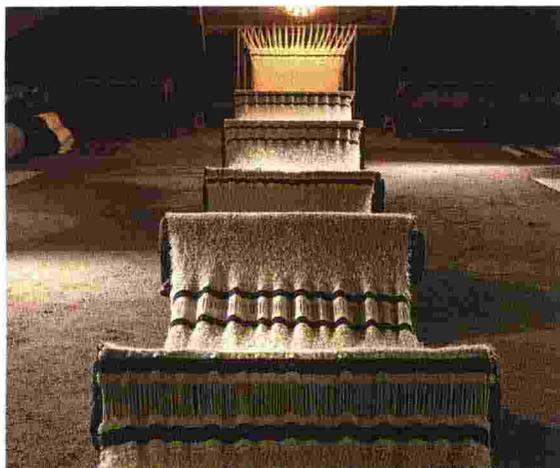


Photos D.R.

LE COMPAS D'OR POUR FRANCESCO BINFARÉ

"Flap", "Pack", "On the Rocks", "Grande Soffice" ou encore "Standard" (ci-dessous), les canapés que Francesco Binfaré a dessinés depuis plus de trente ans pour Edra ont marqué les esprits. Récompensé au mois de juin d'un Compasso d'Oro pour l'ensemble de sa carrière, le designer italien a logiquement associé l'éditeur de ses pièces iconiques à son succès.

■ edra.com



VOYAGE AU CENTRE DU TISSU

"Parfaitement imparfaits" : c'est sur ce thème, qui résume bien la philosophie de The House of Lyria, que la décoratrice de cinéma Alessia Anfuso a articulé son exposition. On voguait comme sur un voilier parmi des tissus illuminés par une lampe au rayonnement de soleil couchant. Installée à Alcova, sur la base militaire désaffectée d'Inganni, l'expérience à vivre à 360° invitait le visiteur à se déconnecter... ■ thehouseoflyria.com



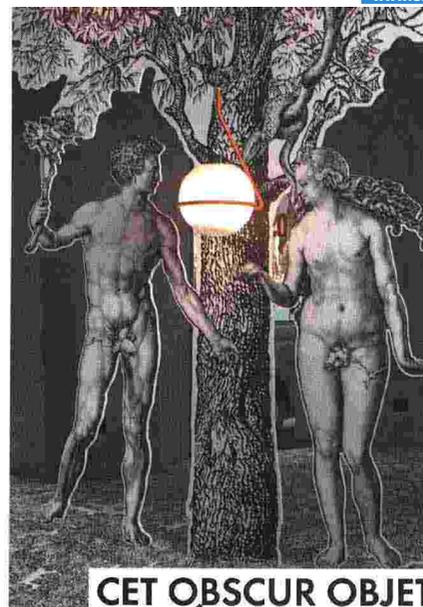
événement



Photo Giulio Ghilardi

MEUBLES EN VEDETTE

Petit événement avec le lancement du studio de décoration du réalisateur Luca Guadagnino. L'installation, qui n'a pas désempli, montrait des cheminées conçues par SLG, des tapis de La Manufacture Cogolin, des appliques de FontanaArte, des céramiques de Francesco Simeti, ainsi qu'une sélection de meubles vintage. ■ [instagram.com/studiolucaguadagnino](https://www.instagram.com/studiolucaguadagnino)



CET OBSCUR OBJET DU DESIR...

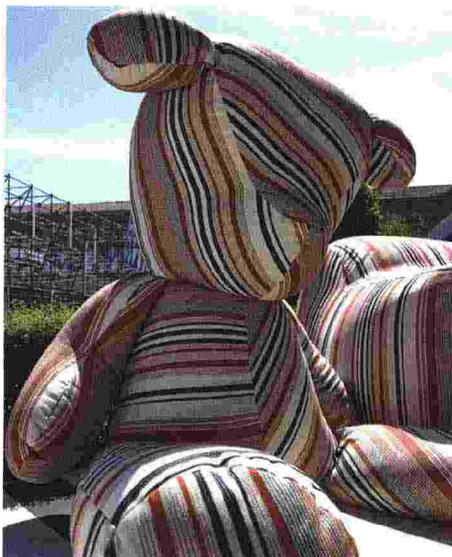
Dans ce jardin d'Éden nouvelle génération, la lumière est reine ! Scénarisé par Ferruccio Laviani, le showroom Foscarini du Corso Monforte de Milan mettait en avant les dernières nouveautés de l'éditeur, qui semblaient guider Adam et Eve dans leur quête du fruit défendu.

■ [foscarini.com](https://www.foscarini.com)

HERBIER FÉRIQUE

C'est la Casa degli Atellani à Milan rénovée par Piero Portaluppi qui a inspiré à Pictalab et Nicolò Castellini Baldissera, l'arrière-petit-fils du célèbre architecte, cette fabuleuse ligne de papier peint baptisée "Portaluppi Herbarium". Des merveilles comme surgies du passé.

■ [pictalab.com](https://www.pictalab.com)



Photos D.R.

RHABILLÉS POUR L'ÉTÉ

Revêtus des nouveaux tissus outdoor de Missoni Home, canapés et peluches "oversize" offraient aux visiteurs de l'université de Milan un voyage en enfance, au temps des sucreries et douceurs de l'âge tendre.

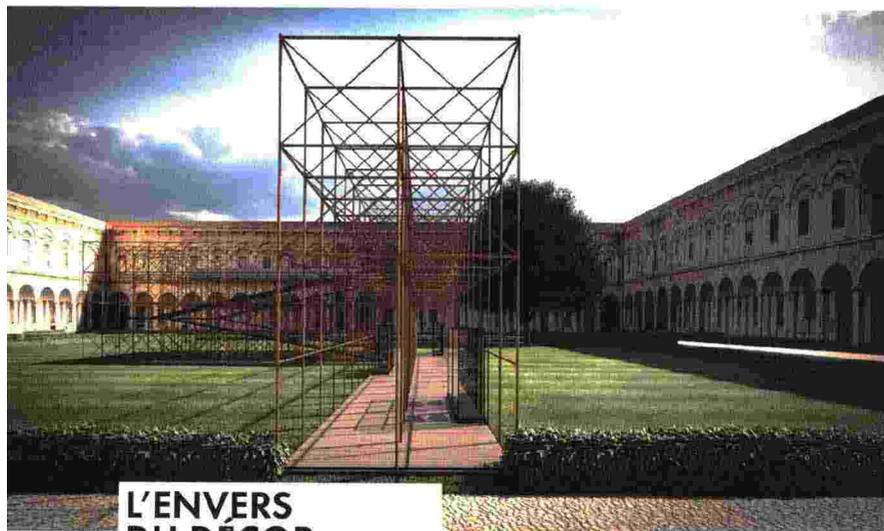
■ [missoni.com](https://www.missoni.com)



Photo Max Peserin

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

événement



L'ENVERS DU DÉCOR

Un chantier naval au milieu de la cour d'honneur de l'université de Milan!

Avec cette structure en forme d'échafaudage, Piero Lissoni projetait les visiteurs au cœur de la construction d'un yacht Sanlorenzo. "Dans les coulisses, il y a le travail de nombreuses personnes, en plus de la recherche, du savoir-faire et de la technologie. Une réalité industrielle complexe que je voulais révéler." À la nuit tombée, les jeux de Leds rendaient l'illusion parfaite...

■ lissoniandpartners.com



GERVASONI A LA FOLIE

Indoor, outdoor, pièces iconiques et nouveautés : avec son nouveau showroom milanais de 700 m², la marque peut enfin montrer l'étendue de ses créations. Ici, la collection Guna de Chiara Andreotti avec des coloris inédits pour ses tables basses et une réinterprétation du "charpoy", ce traditionnel lit de sieste indien.

■ gervasoni1882.com



FARANDOLE DE BAMBOLE

Pour ses 50 ans, le Bambole, mythique collection d'assises de Mario Bellini (et "Compasso d'Oro" en 1979), se refait une beauté. B&B l'a dévoilé dans une version encore plus généreuse, le déclinant en une multitude de couleurs full seventies.

■ bebitalia.com



L'ESCALE LOUIS VUITTON

C'est au sein d'un espace inédit à Milan, le garage Traversi, que Louis Vuitton présentait sa dixième collection d'Objets Nomades. Depuis dix ans, les plus grandes signatures du design créent des pièces qui réinventent le voyage. Cette année, une nouvelle chaise longue ainsi qu'une assise de l'Atelier Oi entraînent dans les collections.

■ louisvuitton.com

Photos D.R.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.